

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 села Иглино»
муниципального района Иглинский район Республики Башкортостан**

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании ШМО**

Протокол № 6 от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

 / Э.М.Ахтареева
Заместитель директора по ВР
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

 Директор
МБОУ СОШ №5 с. Иглино
А.Р.Кинзябулатов
Приказ №142 от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ИСКУССТВА»
5-6 класс
на уровень основного общего образования**

**Общекультурное направление
Срок реализации 1 год**

**с. Иглино
2023 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир искусства» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы «Музыка. 5-7 класс», авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина - М.: Просвещение, Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (МХК), и реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в 5 классе. При составлении программы учтены психологические, эмоционально-личностные и возрастные особенности обучающихся - их разносторонние интересы, любознательность, увлеченность, инициативность.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности «мир искусства»

Значение внеурочной деятельности в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора обучающихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания искусства и музыки и силе их влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля той или иной эпохи, региона, композитора.

Курс внеурочной деятельности «Мир искусства» призван создать условия для формирования у школьников навыков восприятия искусства и музыки, необходимых для успешного художественно-эстетического развития ребенка.

Роль курса в основной школе состоит в осмыслении зависимости между содержанием искусства и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных и художественных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие искусства как основа художественно-эстетического воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития изобразительного искусства, музыки и жизни. Изучение музыки и изобразительного искусства в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве

Цели художественно-эстетического образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

Основная **цель** курса внеурочной деятельности «Мир искусства» - формирование фундамента художественной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи курса:

1. Формирование первичных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

2. Формирование художественно-музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к искусству и музыкальной деятельности.
3. Освоение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства).
4. Использование художественно-эстетических образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
6. Овладение умениями и навыками анализировать произведения искусства, оценивать их музыкально-художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве.
7. Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Учебный курс строится на принципах системно-деятельностного, рефлексивного, проблемно-ситуативного подходов, диалогического общения. Программа имеет комплексный характер. Направление программы – общекультурное.

Место программы внеурочной деятельности «мир искусства» в учебном плане

На реализацию программы по внеурочной деятельности «Мир музыки» отводится 1 год. В соответствии с учебным планом школы - 1 час в неделю, 34 часа в год.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА»

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки и искусства, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта художественно-творческой деятельности обучающихся.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с искусством для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли искусства в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных и художественных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха, зрительной памяти), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную художественно-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной и общекультурной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах творческой деятельности, связанной с музыкой, театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание эстетического вкуса, устойчивого интереса к культуре своего народа, классическому и современному художественному наследию;
- овладение основами музыкальной и художественной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной художественно-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА»

Раздел 1. Древние цивилизации - 8 часов.

Искусство первобытного человека (первые художники Земли; музыка, танец и пантомима). Искусство Древней Передней Азии (возникновение письменности; архитектура и изобразительное искусство Месопотамии). Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта (пирамиды – «жилища вечности» фараонов; рельефы и фрески; музыка, театр и поэзия). Искусство доколумбовой Америки - ацтеков, майя, инков.

Раздел 2. Культура Античности - 9 часов.

Эгейское искусство (фрески Кносского дворца; вазопись стиля Камарес). Золотой век Афин. Изобразительное искусство Древнего Рима (римский скульптурный портрет; фресковые и мозаичные композиции). Театр и музыка Античности (трагики и комедиографы греческого театра; театральное и цирковое искусство Древнего Рима; музыкальное искусство Античности). Итоговая защита проектов.

Раздел 3. В мире звуков - 3 часа.

Введение. От природы музыкален каждый. Что такое музыкальность? В мире звуков – свойства звука, его сила и высота; динамика, ритм, тембр. Развитие восприятия и музыкальной памяти.

Раздел 4. Творчество в музыке - 4 часа.

Мы «рисует» музыку. Творческие песенные игры. Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой выразительности.

Раздел 5. Музыкальные инструменты и музыкальные понятия - 5 часов.

Виды музыкальных инструментов. Игра «Музыкальное лото». Певческие голоса. Музыкальные жанры. Оркестр. Виды оркестров.

Раздел 6. Музыка... она такая разная! - 5 часов.

Штраусы – «короли вальса». Музыка России: песни, инструменты, композиторы. Современная музыка. Повторение и обобщение курса «Мир музыки». Мир музыки - концерт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Древние цивилизации	Урок-лекция с использованием презентации, урок виртуальное путешествие, диспут, беседа, творческая работа	8	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/22292/?&onpage=20&page=6 http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://culturaonline.ru/
2	Культура Античности	Урок-лекция с использованием презентации, урок виртуальное путешествие, диспут, беседа, творческая работа	9	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/22292/?&onpage=20&page=6 http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://culturaonline.ru/
3	В мире звуков	Урок-лекция с использованием презентации, урок виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина, творческая работа	3	https://resh.edu.ru/subject/6/- http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://culturaonline.ru/
4	Творчество в музыке	Урок-лекция с использованием презентации, урок виртуальное путешествие, диспут, беседа, творческая работа	4	https://resh.edu.ru/subject/6/- http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://culturaonline.ru/
5	Музыкальные инструменты и музыкальные понятия	Урок-лекция с использованием презентации, урок виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина, творческая работа	5	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://culturaonline.ru/
6	Музыка... она такая разная!	Урок-лекция с использованием презентации, урок виртуальное путешествие, диспут, беседа, творческая работа	5	https://resh.edu.ru/subject/6/- http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://culturaonline.ru/
Всего:			34	

Приложение №1 к приказу
№142 от 31 августа 2023 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 села Иглино»
муниципального района Иглинский район Республики Башкортостан**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Мир искусства»**

2023-2024 учебный год

**с. Иглино
2023**

1 час в неделю, всего 34 часа

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов
1	Искусство первобытного человека (первые художники Земли)	1
2	Искусство первобытного человека (музыка, танец и пантомима)	1
3.	Искусство Древней Передней Азии (возникновение письменности)	1
4.	Архитектура и изобразительное искусство Месопотамии	1
5.	Древний Египет. Пирамиды – «жилища вечности» фараонов	1
6.	Изобразительное искусство Древнего Египта (рельефы и фрески)	1
7.	Музыка, театр и поэзия Древнего Египта	1
8.	Искусство доколумбовой Америки - ацтеков, майя, инков	1
9.	Эгейское искусство (фрески Кносского дворца)	1
10.	Эгейское искусство (вазопись стиля Камарес)	1
11.	Золотой век Афин	1
12.	Изобразительное искусство Древнего Рима (римский скульптурный портрет)	1
13.	Изобразительное искусство Древнего Рима (фресковые и мозаичные композиции)	1
14.	Трагики и комедиографы греческого театра	1
15.	Театральное и цирковое искусство Древнего Рима	1
16.	Музыкальное искусство Античности	1
17.	Итоговая защита проектов	1
18.	Введение. От природы музыкален каждый. Что такое музыкальность?	1
19.	В мире звуков – свойства звука, его сила и высота; динамика, ритм, тембр	1
20.	Развитие восприятия и музыкальной памяти	1
21.	Мы «рисует» музыку	1
22.	Творческие песенные игры	1
23.	Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности	1
24.	Игровые задания пластической и речевой выразительности	1
25.	Виды музыкальных инструментов	1
26.	Игра «Музыкальное лото»	1
27.	Певческие голоса	1
28.	Музыкальные жанры	1
29.	Оркестр. Виды оркестров	1
30.	Штраусы – «короли вальса»	1

31.	Музыка России: песни, инструменты, композиторы	1
32.	Современная музыка	1
33.	Мир музыки – концерт	1
34.	Повторение и обобщение курса «Мир искусства»	1

**Формы учета знаний и умений внеурочной деятельности,
система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы**

Система оценки результатов	Индивидуальная оценка	Коллективный результат	Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности
<i>Основные функции оценки</i>	Диагностирующая	Диагностирующая и корректирующая	Диагностирующая и корректирующая
<i>Форма предоставления</i>	Портфолио	Творческий отчёт	Карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках направления)
<i>Содержание</i>	- Оценка освоения программы внеурочной деятельности - Участие в мероприятиях различного уровня - Дипломы, сертификаты, награды и пр - Самоанализ	- Продукт совместной деятельности - Внешняя экспертиза коллективного творчества - Награды , сертификаты, поощрения. - Материалы рефлексии	- Индивидуальные результаты в рамках одного направления - Продукт мультипроекта – проект , организованного в рамках одного направления